

Présentation

« Philosopher, est-ce déchiffrer dans un palimpseste une écriture enfouie ? », se demande Lévinas dans *Humanisme de l'autre homme*¹. Question première qui évoque à la fois la hauteur et la limite du philosophe. L'écriture enfouie démentirait l'origine tautologique de la philosophie naissant d'elle-même et à elle-même dans un sublime mouvement d'auto-engendrement, ainsi que l'indépendance radicale du questionner surgi de l'étonnement et brûlant de percer le secret des origines. L'écriture enfouie – chez Lévinas, le *sensé biblique*² – pointe un *avant la philosophie*. Le geste même du philosophe renverrait-il secrètement à un amont, à des expériences *pré-philosophiques* dont le souvenir déchirerait le « texte logique »³ de la philosophie ? Soupçon généalogique à l'œuvre déjà dans la pensée de Nietzsche. Déchirure ou inspiration : « L'inspiration du premier mot conduit à plus : à plus que la philosophie, à plus philosophique que la philosophie. Emphase de la philosophie »⁴, dit Benny Lévy. Mais « philosophie » dont Lévinas dit aussi, dans une analyse sévère, que « l'histoire [...] a été une destruction de la transcendance »⁵.

La philosophie doit-elle se renouveler au contact d'une source extérieure, écho du geste socratique où le *mythe* venait au secours d'un *logos* essoufflé ? Faut-il traduire, conformément au souhait de Lévinas, le sensé biblique dans le langage de la philosophie ? Ou faut-il plutôt, dans un mouvement de retour à l'écriture enfouie, faire un pas de côté par rapport à la philosophie ?

Benny Lévy, lecteur de Lévinas, pointant les « moments » du rapport entre le *logos* et la Lettre – « indifférence, proximité, polémique »⁶ – rappelle que la *proximité* n'est au fond pensable que dans la conscience extrême de

¹ LÉVINAS (Emmanuel), *Humanisme de l'autre homme*, rééd. Paris, Le livre de poche, 1990, p. 108.

² Cf. par exemple, LÉVINAS (E.), « De la signifiante du sens », *Hors-sujet*, Fonfroide le Haut, Fata Morgana, 1987, p. 138.

³ LÉVINAS (E.), *Autrement qu'être ou au-delà de l'essence*, rééd. Paris, Le livre de poche, 1990, p. 263.

⁴ LÉVY (Benny), *Visage continu. La pensée du Retour chez Emmanuel Lévinas*, Lagrasse, Verdier, 1998, p. 30.

⁵ LÉVINAS (E.), *De Dieu qui vient à l'idée*, Paris, Vrin, 1986, p. 95.

⁶ LÉVY (B.), *Le logos et la lettre*, Lagrasse, Verdier, 1988, p. 8.

l'antagonisme et que les synthèses se font toujours au détriment de l'écriture enfouie.

C'est dans la trace de cette exigence que nous avons souhaité, dans cette neuvième livraison des *Cahiers d'Études Lévinassiennes*, interroger le geste même de *la pensée comme philosophie*, le rapport de la philosophie à son avant, son autrement ou son ailleurs – indifférence, proximité, polémique – et les effets de ce rapport dans l'ordre de la pensée, Lévinas inspirant ici un questionnement sur les frontières du philosophe qui dépasse le cadre de sa pensée ou même de sa discipline.

Carine Brenner et Gilles Hanus